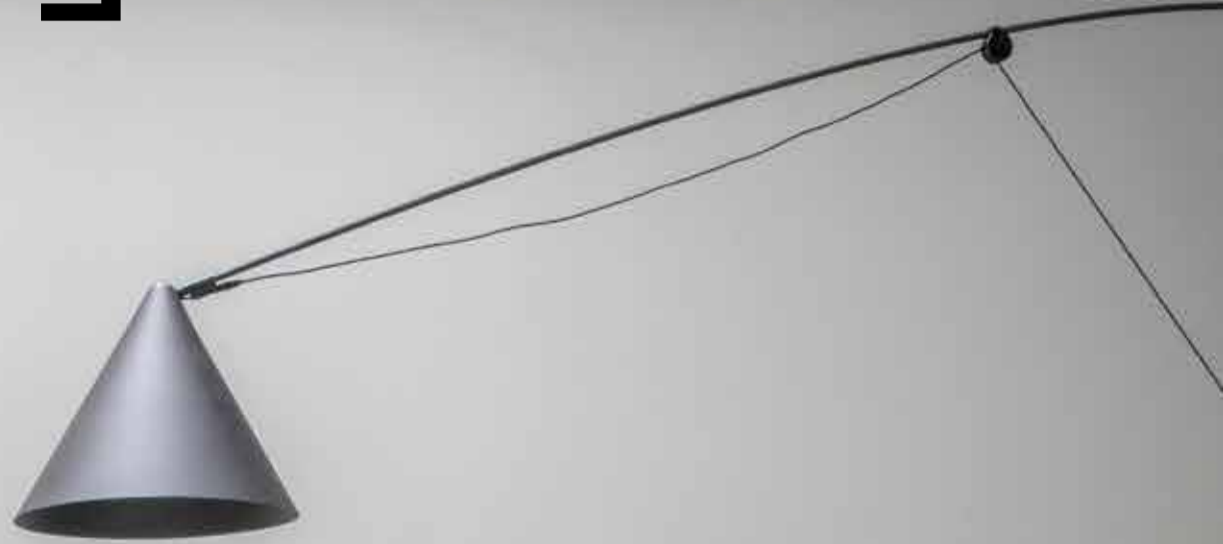


# wagner



EIN STUHL, DER BEWEGT.  
A CHAIR THAT MOVES.

## 51



Move your life.

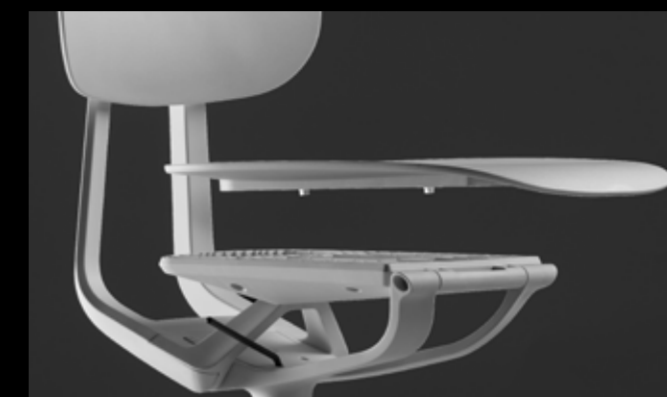
# wagner

Move your life.



S1 BY SVEN VON BOETTICHER

S1



04-09  
DONDOLA®

10-19  
S1



20-21  
#WAGNERDESIGNLAB

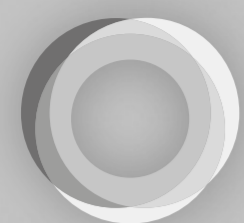
22-23  
CORPORATE RESPONSIBILITY



24-25  
WORLD OF WAGNER







Dondola®  
THE ORIGINAL

Das Sitzen-in-Bewegung-Konzept sorgt für einen gesunden Rücken und ist mitverantwortlich für den großen Erfolg der WAGNER-Kollektion. Stephan Meyer und Peter Wagner verbindet neben einer langjährigen Freundschaft auch Pioniergeist und Erfindungsreichtum.

The concept of dynamic sitting ensures a healthy back and is partly responsible for the huge success of the Wagner collection. In addition to their many years of friendship, Stephan Meyer and Peter Wagner are also united by a pioneering spirit and inventiveness.

DESIGNER  
STEPHAN MEYER



PETER WAGNER



DONDOLA®

## WOHLFÜHLEN ENTSTEHT IM WECHSELSPIEL VON RUHE UND BEWEGUNG.

Eine Erfolgsgeschichte, die 1999 begann. Stephan Meyer, seines Zeichens Designer und Erfinder, hatte schlichtweg Rückenschmerzen und versuchte, etwas zu finden, das ihm auf seinem Leidensweg vor allem beim Sitzen eine Linderung verschaffte. Seine Idee, ein Kissen mit einem elastischen Schaumring zu versehen, der den Benutzer beim Sitzen in eine dreidimensionale Bewegung versetzte, perfektionierte er zusammen mit Peter Wagner in ein Gelenk, das für den multifunktionalen Einsatz in jeden herkömmlichen Bürostuhl konzipiert wurde.

Spezialisten aus der Automobilindustrie wurden zu Rate gezogen und heraus kam das wohl robusteste und angenehmste Bauteil, um einen Bürostuhlsitz von seiner damals starren Mechanik zu entkoppeln und frei schwingen zu lassen. Stephan Meyer nannte das Prinzip Dondola® (aus dem Italienischen *dondolare* = schaukeln, hin- und herschwingen).

## DER DURCHBRUCH KAM MIT DER ERSTEN STUDIE AN DER UNIVERSITÄT REGENSBURG

2006 hat WAGNER dann eine öffentliche Studie in Auftrag gegeben, die unter der Leitung des renommierten Knie- und Rückenspezialisten Professor Dr. med. Joachim Grifka an der Universität Regensburg durchgeführt wurde, mit bahnbrechenden Ergebnissen. Die überwiegende Zahl der Probanden gaben an, nach einer Benutzung eines Dondola® Stuhls von etwa einem halben Jahr weniger oder gar keine Rückenschmerzen mehr zu haben. Kurz gesagt: Dondola® wirkt!



DESIGNER STEPHAN MEYER

Leidenschaft ist es, Dinge auf den Weg zu bringen, die es bisher noch nicht gab. Seine Idee als Produktentwickler des Dondola® Gelenks: mehr Bewegung, das zentrale Element des Lebens, in unseren Alltag zu bringen.

His passion is to bring things to life that have never been done before. His idea as product developer of the Dondola® joint: to bring more movement, the central element of life, into our everyday lives.

## WELL-BEING IS GENERATED THROUGH INTERACTION OF REST AND MOVEMENT

Wagner is a success story that started in 1999. The designer and inventor Stephan Meyer had been suffering from back pain and tried to find something to ease this backache, particularly while sitting. Together with Peter Wagner, he perfected his idea of equipping a cushion with an elasticated foam ring which would provide the user with three-dimensional movement while sitting and, subsequently, turned it into a joint which was designed for multi-functional use in an ordinary office chair.

Specialists from the automotive industry were asked for advice, and the result was probably the most robust and pleasant component that could uncouple an office chair from its rigid mechanism and allow it to move freely. Stephan Meyer named this principle "Dondola®" (from the Italian *dondolare* = to rock, to swing back and forth).

## THE BREAKTHROUGH CAME WITH THE FIRST STUDY AT THE UNIVERSITY OF REGENSBURG

In 2006, WAGNER commissioned a public study which was carried out at Regensburg University, headed by the renowned knee and back specialist Prof. Joachim Grifka. This study returned ground-breaking results: the majority of test subjects reported that, after using a Dondola® chair for about six months, they had less back pain or none at all. In short, Dondola® works!





wagner

SITTING IN MOTION.

DONDOLA®

51

ENTWICKELT FÜR ANGENEHMES, GESÜNDERES SITZEN.

Wagner definiert das Sitzen neu. Im Mittelpunkt der Stühle von Wagner steht das dreidimensionale Dondola® Sitzgelenk. Es entkoppelt die starre Verbindung zum Stuhlunterteil und sorgt dadurch während des Sitzens für Mikrobewegungen, welche die Wirbelsäule entlasten und kräftigen. Zwei wissenschaftliche Studien, durchgeführt von der Orthopädischen Klinik für die Universität Regensburg (Leitung: Prof. Dr. Dr. h.c. Joachim Grifka), beweisen: Das Dondola® Sitzgelenk unterstützt die Rückengesundheit nachhaltig.

über  
more than

95%

der Befragten empfanden den Dondola®-Stuhl als (sehr) bequem und waren damit (sehr) zufrieden.  
of respondents found the Dondola® chair (very) comfortable and were (very) satisfied with it.

über  
more than

84%

der Befragten empfanden ihr Sitzgefühl als aktiver.  
of respondents perceived their sitting experience to be more active.

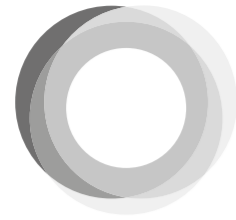
über  
more than

56%

der Probanden mit Rückenproblemen verspürten eine Linderung ihrer Rückenschmerzen.  
of the test subjects with back problems felt relief from their back pain.

DESIGNED FOR COMFORTABLE, HEALTHIER SITTING.

Wagner has redefined sitting. The three-dimensional Dondola® seat joint is a central component of Wagner chairs. This joint releases the rigid connection from the base of the chair, stimulating micro-movements when sitting, which relieves and strengthens the spine. As proven by two scientific studies conducted by the University of Regensburg's orthopaedic clinic (Project leader: Prof. Joachim Grifka), the Dondola® seat joint will benefit the long-term health of your back.



Smart Dondola®  
THE ORIGINAL

3-DIMENSIONAL BEWEGLICH  
3-Dimensionally MOVABLE

Die zentrale axiale Lagerung der Sitzfläche ermöglicht in Verbindung mit den beiden federnden Kunststoffspangen eine punktgenaue Dondola® Bewegung nach vorne, hinten und zu den beiden Seiten. Eine kluge Geometrie nur aus der Materialbeschaffenheit die wir Smart Dondola® nennen und natürlich zum Patent angemeldet haben.

The central axial bearing of the seat surface, in conjunction with the two spring-loaded plastic clasps, enables precise Dondola® movement to the front, back and both sides. It's a clever geometry only from the material texture we call Smart Dondola®, and of course, we have applied for a patent.



HÖHENVERSTELLUNG  
HEIGHT ADJUSTMENT

*Intuitive Höhenverstellung: Der Hebel rechts unter der Sitzfläche löst den mechanischen Lift aus. So kann bequem die Höhe reguliert werden - einfach durch Be- oder Entlasten des Stuhls mit dem eigenen Körpergewicht.*  
Intuitive height adjustment: the lever on the right under the seat triggers the mechanical lift. This makes it easy to adjust the height - simply by loading or unloading the chair with your own body weight.

KUNSTSTOFFSPANGEN  
PLASTIC CLIPS

Durch die zwei federnden Kunststoffspangen wird das Gewicht des Nutzers optimal abgestützt. Diese Spangen verbinden Rückenlehne mit Sitz und dem Stuhluntergestell flexibel miteinander.

The weight of the user is optimally supported by the two springy plastic clips. These clips flexibly connect the backrest with the seat and the chair base.

SMART DONDOLA®

S1

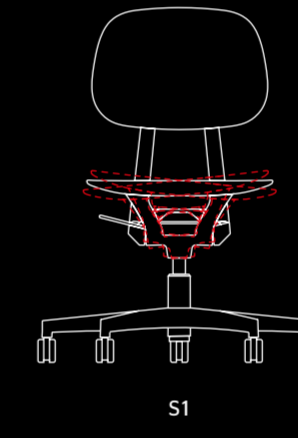
TECHNOLOGIE DER SANFTEN BEWEGUNGEN.

Bewährte Technologie in neuartiger Ausführung: Das Smart Dondola® Sitzgelenk von Wagner ermöglicht bewegtes Sitzen wie nie zuvor und verleiht dem S1 ein einzigartiges Sitzgefühl. Der Drehpunkt des Stuhls liegt ergonomisch direkt unterhalb der Wirbelsäule. Zusätzlich ist die Verbindung zwischen Sitzfläche und Stuhlunterteil durch zwei elastische Kunststoffspangen entkoppelt. Auf diese Weise regt der Stuhl nahezu unbemerkt zu 3-dimensionalen Mikro-Bewegungen an und führt zu einer sanften Kräftigung der Rückenmuskulatur.

Smartes Bauteil mit enormen Auswirkungen! Die feinen Bewegungsabläufe dank Smart Dondola® Sitzgelenk erhöhen den Sitzkomfort und verbessern nachweislich die Rückengesundheit.



Smart Dondola®  
THE ORIGINAL



Die Geometrie des Smart Dondola® Sitzgelenks bringt bewegtes Sitzen exakt auf den Punkt - und zwar direkt auf den Drehpunkt unterhalb der Wirbelsäule. Möglich wird die neuartige Technologie durch die Eigenschaften des speziellen Materials.

Das Produkt-Design des S1 schont die Umwelt: Sämtliche Bestandteile sind Ressourcen-schonend aus Kunststoff hergestellt und sortenrein recyclebar.

The geometry of the Smart Dondola® seat joint epitomises the experience of moving while seated- directly to the pivot point below the spine. This innovative technology is made possible by the properties of its special materials.

The product design of the S1 is environmentally friendly: all components are made of plastic in a resource-saving way and can be recycled by type.

TECHNOLOGY OF GENTLE MOVEMENTS.

Proven technology in a new design: the Smart Dondola® seat joint from Wagner enables mobile sitting like never before and gives the S1 a unique sitting sensation. The pivot point of the chair is ergonomically located directly below the spine. In addition, the connection between the seat and the lower part of the chair is decoupled by two elastic plastic clasps. In this way, the chair stimulates 3-dimensional micro-movements almost unnoticed and leads to a gentle strengthening of the back muscles.

Smart component with enormous effects! Fine movement sequences thanks to the Smart Dondola® seat joint increase sitting comfort and demonstrably improve back health.



51

---



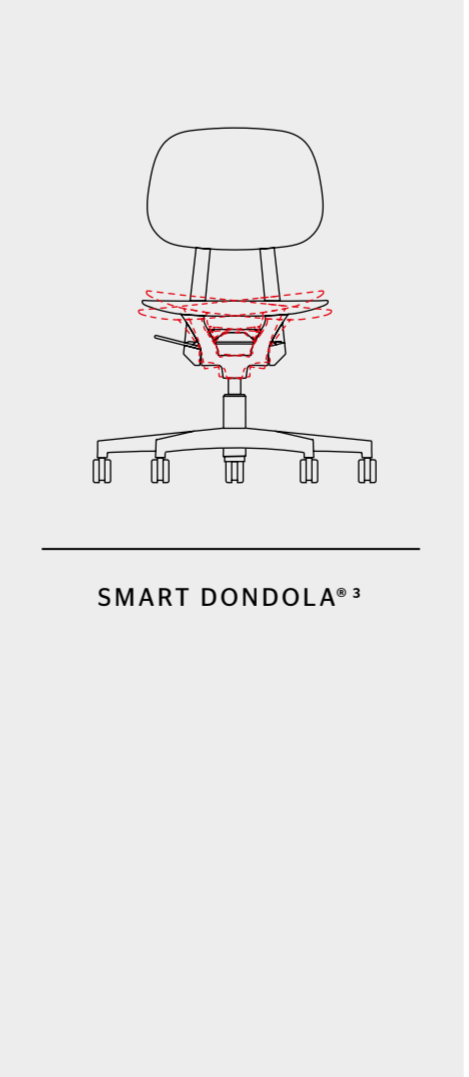
51

SCHLICHT UND  
BEWEGEND  
SIMPLE AND MOVING





S1



DESIGN BY SVEN VON BOETTICHER

Der S1 greift das archetypische Design des frühen Bürodrehstuhls auf, um ihn für die hohen Anforderungen der heutigen Zeit zu rekonstruieren. Die kluge Geometrie und Materialbeschaffenheit des S1 erlauben eine völlig neuartige Beweglichkeit und sorgen für angenehmes, gesundes Sitzen. Dabei schont der Stuhl nicht nur den Rücken, sondern auch unsere Umwelt. Das hochentwickelte, sortenreine Kunststoffmaterial ist auf das Wesentliche reduziert und vollständig recyclebar. Erhältlich in monochrom schwarz oder weiß, erinnert der Stuhl an eine großartige Ära des Designs und der Architektur - und bringt den schlichten, coolen Look der Studios und Ateliers zurück in unsere modernen Office-Umgebungen.

The S1 takes the archetypal design of the early office swivel chair and reconstructs it for the high demands of today. The S1's clever geometry and material composition allow for a completely new kind of mobility and ensure comfortable, healthy sitting. At the same time, the chair is not only easy on the back, but also our environment. The highly developed, pure plastic material is reduced to the essentials and is completely recyclable. Available in monochrome black or white, the chair is reminiscent of a great era of design and architecture - and brings the sleek, cool look of studios and ateliers back into our modern modern office environments.









# S1

SMARTE BEWEGUNG FÜR STUDIO, ATELIER ODER WORKSPACE

SMART MOVEMENT FOR STUDIO, ATELIER OR WORKSPACE



# wagner

#wagnerdesignlab

S1

GROSSE VISIONEN VON BEWEGENDEM DESIGN.  
GREAT VISIONS OF MOVING DESIGN.

Smartes Design bedeutet, auf das Minimum zu reduzieren, um das Maximum zu erreichen - das Minimum an Komplexität für das Maximum an Produktnutzen - das Minimum an Gestaltungselementen für das Maximum an Prägnanz - das Minimum an Materialeinsatz für das Maximum an Umweltschutz - und so weiter. Den Ansatz des „Less is more“ verfolgen geniale Gestalter schon seit einer frühen Ära des modernen Designs und haben Ikonen geschaffen, die stark bis in die heutige Zeit hineinwirken. Doch die Ansprüche haben sich geändert. Zeitgenössisches Design muss heute wesentlich mehr erfüllen als „nur“ genial einfach zu sein. Mitunter, um diesen Ansprüchen gerecht zu werden, wurde das #wagnerdesignlab ins Leben gerufen.

Smart design means reducing to the minimum to achieve the maximum - the minimum of complexity for the maximum product benefit - the minimum of design elements for the maximum conciseness - the minimum of material use for the maximum of environmental protection - and so on. The „less is more“ approach has been pursued by ingenious designers since an early era of modern design and has created icons that have had a strong impact right up to the present day. However, the demands have changed. Today, contemporary design has to fulfil much more than „just“ being ingeniously simple. It had been partly to meet these demands that the #wagnerdesignlab was brought into being.

Wie werden wir morgen arbeiten? Was macht das Büro der Zukunft aus? Es sind die essenziellen Fragen der New-Work-Ära, die das #wagnerdesignlab beantworten will. Die perfekte Location dazu findet sich in dem spektakulären Neubau nach dem Entwurf von Titus Bernhard Architekten. Als wahrhaft einzigartiges Schaufenster für zukünftige Arbeitswelten blickt man durch die derzeit größten Glasscheiben der Welt. Hier hat das Unternehmen einen Treffpunkt für Design-Koryphäen geschaffen, die in außergewöhnlichen Kooperationen zusammenarbeiten, revolutionäre neue Möbelkonzepte entwerfen und gemeinsam die Arbeitsumgebungen der Zukunft erfinden.

How will we work tomorrow? What will the office of the future look like? These are the essential questions of the New Work era that the #wagnerdesignlab would like to answer. The perfect location for this is the spectacular new building designed by Titus Bernhard Architekten. As a truly unique showcase for future working worlds, one looks through what are currently the largest glass panes in the world. Here, the company has created a meeting place for design luminaries who work together in extraordinary collaborations, designing revolutionary new furniture concepts and jointly inventing the working environments of the future.

Der preisgekrönte Designer Sven von Boetticher hat den S1 Bürodrehstuhl entworfen und in Zusammenarbeit mit #wagnerdesignlab zur Marktreife gebracht. Sein Ansatz: Das archetypische Design des klassischen Studio- oder Atelierstuhls für die Gegenwart zu übersetzen, ein einzigartiges, neues Produkt zu erschaffen, das den Ansprüchen aktueller Arbeitsanforderungen gerecht wird und zugleich dem Umweltschutz Rechnung trägt. Denn sein Ziel ist es, bei jeder seiner Designarbeiten, Leidenschaft mit Qualität und Innovation mit Nachhaltigkeit zu verbinden.

Award-winning designer Sven von Boetticher designed the S1 office swivel chair and brought it to market maturity in collaboration with #wagnerdesignlab. His approach: to translate the archetypal design of the classic studio or studio chair for the present, to create a unique, new product that meets the demands of current work requirements and at the same time takes environmental protection into account. Because his goal is to combine passion with quality and innovation with sustainability in each of his design works.



DESIGNLAB



reddot winner 2022



S1



PETER WAGNER

DESIGNER  
SVEN VON BOETTICHER





# wagner



## VERANTWORTUNGSVOLLE PRODUKTE RESPONSIBLE PRODUCTS

DIE KRAFT DER BEWEGUNG  
THE POWER OF MOVEMENT

Wir als Familienunternehmen WAGNER betrachten das Thema Nachhaltigkeit als Herzstück. Die Augen zu öffnen, den Blickwinkel zu schärfen und im richtigen Moment zu verändern – das bewegt uns im Nachhaltigkeitsmanagement und strahlt in alle Bereiche aus. Wir stehen für ständige Weiterentwicklung interner sowie externer Prozesse im Unternehmen, wir optimieren sämtliche Bereiche um allen Kriterien des Deutschen Nachhaltigkeitskodex sowie die Nachhaltigkeitsziele des UN Global Compact gerecht zu werden.

As a family business, we at WAGNER consider the topic of sustainability to be at the heart of everything we do. Opening our eyes, sharpening our perspective and changing at the right moment – this is what moves us in sustainability management and radiates into all areas. We stand for the continuous further development of internal and external processes in the company, while optimising all areas in order to meet all the criteria of the German Sustainability Code and the sustainability goals of the UN Global Compact.



BEWEGUNG AUF GANZER LINIE

Wagner – das ist die traditionelle Stuhlmarke, die neue Bewegung in die Welt der Inneneinrichtung bringt. Mit einzigartiger Dondola®-Technologie für gesünderes Sitzen und umfassenden Design-Konzepten für Office, Hotel und Gastronomie sorgt WAGNER weltweit für mehr Wohlbefinden und mehr tägliche Lebensqualität. Informationen zu Produkten und Referenzprojekten unter: [www.wagner-living.de](http://www.wagner-living.de)

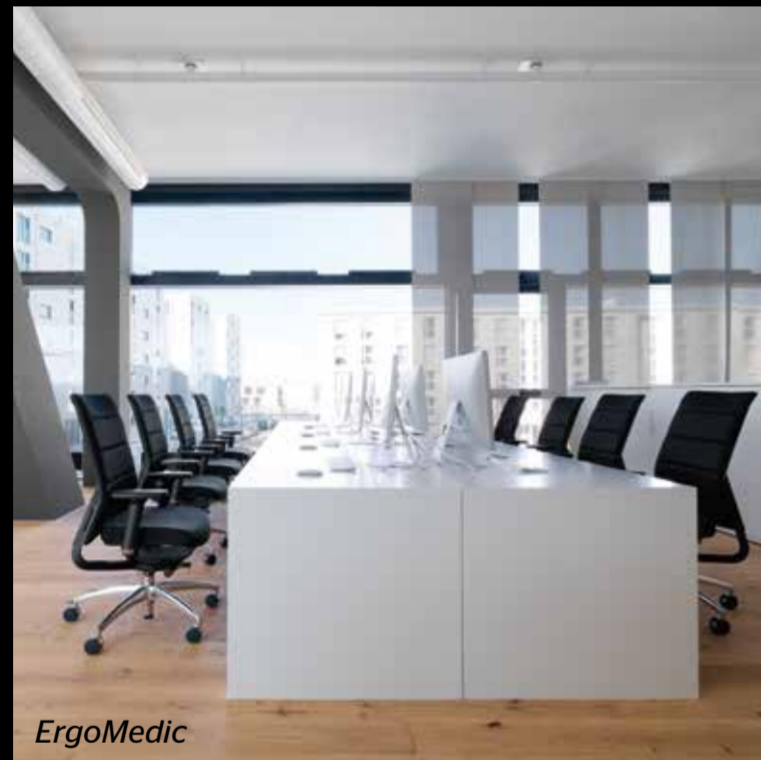
WORLD OF WAGNER / OFFICE



W1



W5



ErgoMedic



AluMedic Black Edition



S1



D1



W3



W5 / W-Table



W1



W70



W-Club / W-Table E



S1

MOVEMENT ALL ALONG THE LINE

Wagner is the traditional chair brand that brings new movement into the world of interior design. With its unique Dondola® technology for healthier sitting and comprehensive design concepts for offices, hotels and restaurants. WAGNER ensures greater well-being and a better daily quality of life around the world. Information on products and reference projects can be found at: [www.wagner-living.de](http://www.wagner-living.de)

WORLD OF WAGNER / OFFICE



wagner  
OFFICE





wagner  
OFFICE

WWW.WAGNER-LIVING.DE

