

wagner

EIN STUHL, DER BEWEGT.
A CHAIR THAT MOVES.

W1

Move your life.

wagner

Move your life.

W1 BY FLORIAN ASCHE

W1



04-09
DONDOLA®



10-19
W1

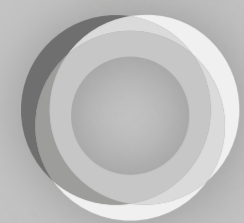


20-29
W1 C

30-31
#WAGNERDESIGNLAB



32-33
WORLD OF WAGNER



Dondola®
THE ORIGINAL

Das Sitzen-in-Bewegung-Konzept sorgt für einen gesunden Rücken und ist mitverantwortlich für den großen Erfolg der WAGNER-Kollektion. Stephan Meyer und Peter Wagner verbindet neben einer langjährigen Freundschaft auch Pioniergeist und Erfindungsreichtum.

The concept of dynamic sitting ensures a healthy back and is partly responsible for the huge success of the Wagner collection. In addition to their many years of friendship, Stephan Meyer and Peter Wagner are also united by a pioneering spirit and inventiveness.

DONDOLA®

DESIGNER
STEPHAN MEYER

PETER WAGNER

WOHLFÜHLEN ENTSTEHT IM WECHSELSPIEL VON RUHE UND BEWEGUNG.

Eine Erfolgsgeschichte, die 1999 begann. Stephan Meyer, seines Zeichens Designer und Erfinder, hatte schlichtweg Rückenschmerzen und versuchte, etwas zu finden, das ihm auf seinem Leidensweg vor allem beim Sitzen eine Linderung verschaffte. Seine Idee, ein Kissen mit einem elastischen Schaumring zu versehen, der den Benutzer beim Sitzen in eine dreidimensionale Bewegung versetzte, perfektionierte er zusammen mit Peter Wagner in ein Gelenk, das für den multifunktionalen Einsatz in jeden herkömmlichen Bürostuhl konzipiert wurde.

Spezialisten aus der Automobilindustrie wurden zu Rate gezogen und heraus kam das wohl robusteste und angenehmste Bauteil, um einen Bürostuhlsitz von seiner damals starren Mechanik zu entkoppeln und frei schwingen zu lassen. Stephan Meyer nannte das Prinzip Dondola® (aus dem Italienischen dondolare = schaukeln, hin- und herschwingen).

DER DURCHBRUCH KAM MIT DER ERSTEN STUDIE AN DER UNIVERSITÄT REGENSBURG

2006 hat WAGNER dann eine öffentliche Studie in Auftrag gegeben, die unter der Leitung des renommierten Knie- und Rückenspezialisten Professor Dr. med. Joachim Grifka an der Universität Regensburg durchgeführt wurde, mit bahnbrechenden Ergebnissen. Die überwiegende Zahl der Probanden gaben an, nach einer Benutzung eines Dondola® Stuhls von etwa einem halben Jahr weniger oder gar keine Rückenschmerzen mehr zu haben. Kurz gesagt: Dondola® wirkt!



DESIGNER STEPHAN MEYER

Leidenschaft ist es, Dinge auf den Weg zu bringen, die es bisher noch nicht gab. Seine Idee als Produktentwickler des Dondola® Gelenks: Mehr Bewegung, das zentrale Element des Lebens, in unseren Alltag zu bringen.

His passion is to bring things to life that have never been done before. His idea as product developer of the Dondola® joint: to bring more movement, the central element of life, into our everyday lives.

WELL-BEING IS GENERATED THROUGH INTERACTION OF REST AND MOVEMENT

Wagner is a success story that started in 1999. The designer and inventor Stephan Meyer was suffering from back pain and tried to find something to ease this backache, particularly in a sitting position. Together with Peter Wagner, he perfected his idea of equipping a cushion with an elasticated foam ring which would provide the user with three-dimensional movement while sitting and, subsequently, turned it into a joint which was designed for multi-functional use in an ordinary office chair.

Specialists from the automotive industry were asked for advice, and the result was probably the most robust and pleasant component that would uncouple an office chair from its rigid mechanism and allow it to move freely. Stephan Meyer named this principle "Dondola®" (from the Italian dondolare = to rock, to swing back and forth).

THE BREAKTHROUGH CAME WITH THE FIRST STUDY AT THE UNIVERSITY OF REGENSBURG

In 2006, WAGNER commissioned a public study which was carried out at Regensburg University, headed by the renowned knee and back specialist Prof. Joachim Grifka. This study returned ground-breaking results: The majority of test subjects reported that, after using a Dondola® chair for about six months, they had less back pain or none at all. In short, Dondola® works!



wagner

W1

ENTWICKELT FÜR ANGENEHMES, GESÜNDERES SITZEN.

Wagner definiert das Sitzen neu. Im Mittelpunkt der Stühle von Wagner steht das dreidimensionale Dondola® Sitzgelenk. Es entkoppelt die starre Verbindung zum Stuhlunterteil und sorgt dadurch während des Sitzens für Mikrobewegungen, welche die Wirbelsäule entlasten und kräftigen. Zwei wissenschaftliche Studien, durchgeführt von der Orthopädischen Klinik für die Universität Regensburg (Leitung: Prof. Dr. Dr. h.c. Joachim Grifka), beweisen: Das Dondola® Sitzgelenk unterstützt die Rückengesundheit nachhaltig.

über
more than

95%

der Befragten empfanden den Dondola®-Stuhl als (sehr) bequem und waren damit (sehr) zufrieden.
of respondents found the Dondola® chair (very) comfortable and were (very) satisfied with it.

über
more than

84%

der Befragten empfanden ihr Sitzgefühl als aktiver.
of respondents perceived their sitting experience to be more active.

über
more than

56%

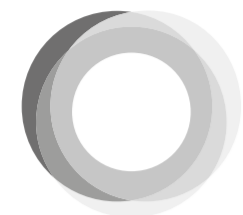
der Probanden mit Rückenproblemen verspürten eine Linderung ihrer Rückenschmerzen.
of the test subjects with back problems felt relief from their back pain.

DONDOLA®

DESIGNED FOR COMFORTABLE, HEALTHIER SITTING.

Wagner redefines sitting. The three-dimensional Dondola® seat joint is a central component of Wagner chairs. This joint releases the rigid connection from the base of the chair, stimulating micro-movements when sitting, which relieves and strengthens the spine. As proven by two scientific studies, conducted by the orthopaedic clinic for the University of Regensburg (Project leader: Prof. Joachim Grifka), the Dondola® seat joint will benefit the long-term health of your back.

SITTING IN MOTION.



Dondola®
THE ORIGINAL

STABILES SCHUTZGEHÄUSE
STURDY PROTECTIVE HOUSING

Sichere Hülle für hochentwickelte Technologie: Das bewegliche Sitzgelenk liegt optisch unsichtbar im Inneren eines stabilen Kunststoffgehäuses - zum Schutz für Hände und Mechanik.

Secure casing for highly developed technology: The movable seat joint is concealed inside a sturdy plastic housing - to protect hands and mechanics.



VULKANISIERTER GUMMI
VULCANISED RUBBER

Hightech-Material aus der Fahrzeugindustrie: Der flexible Kern des Dondola® Gelenks entkoppelt die Sitzfläche vom Unterbau des Stuhls und erlaubt die sanfte Beweglichkeit des W1 - garantiert ohne Abnutzungserscheinungen.

High-tech material from the automotive industry: the flexible core of the Dondola® joint decouples the seat from the chair's substructure and allows the W1 to move smoothly - guaranteed without signs of wear.

VOLLINTEGRIERTE MECHANIK
FULLY INTEGRATED MECHANICS

Alles individuell einstellbar: Unterhalb des beweglichen Sitzgelenks befindet sich die Handhabung zur Verstellung der Stuhlhöhe, Sitztiefe und Neigung der Rückenlehne - je nach persönlichen Sitzgewohnheiten. Beim Modell W1 C mit zusätzlicher Sitzneigeverstellung.

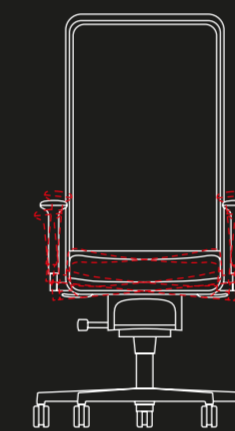
All individually adjustable: below the movable seat joint is the handle for adjusting the chair height, seat depth and backrest angle - depending on personal sitting habits. Model W1 C with additional seat tilt adjustment.

DONDOLA®

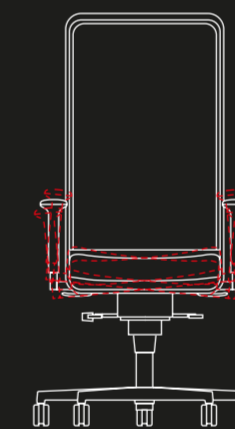
TECHNOLOGIE DER SANFTEN BEWEGUNGEN.

Bahnbrechende Erfindung: Die erste und vielfach bewährte Ausführung des Dondola® Sitzgelenks von Wagner verleiht dem W1 und dem W1 C ein einzigartiges Sitzgefühl. Das patentierte Bauteil unterhalb der Sitzfläche enthält eine kluge Mechanik mit hochentwickelten Materialien und entkoppelt die starre Verbindung zwischen Sitzfläche und Stuhlunterteil. Auf diese Weise sorgt das flexible Gelenk dafür, dass der Körper beim Sitzen effektiv zu sanften Mikrobewegungen angeregt wird.

Kleines Bauteil mit enormen Auswirkungen! Denn die feinen Bewegungsabläufe erhöhen den Sitzkomfort und verbessern nachweislich die Rückengesundheit.



W1



W1 C



Dondola®
THE ORIGINAL

Einzigartige Bewegungstechnologie unsichtbar über der Stuhlmechanik integriert. Sitzfläche inkl. Armlehnen bewegen sich dreidimensional und unterstützen dadurch die Rückengesundheit - wissenschaftlich bestätigt.

A unique movement technology is invisibly integrated above the chair's mechanism. The three-dimensionally movable seat, including armrest, has been scientifically proven to aid in maintaining a healthy back.

TECHNOLOGY OF GENTLE MOVEMENTS.

Groundbreaking invention: Wagner's first and proven design of the Dondola® seat joint gives the W1 and W1 C a unique feel in sitting. The patented component underneath the seat contains a clever mechanism with highly developed materials and decouples the rigid connection between the seat and the chair base. In this way, the flexible joint ensures that the body is effectively stimulated into gentle micro-movements when sitting.

It is a small component with enormous effects because the fine movement sequences increase sitting comfort and demonstrably improve back health.



W1 high

W1

W1 HIGH / LOW



W1 low

W1

DESIGN, UM ZU BEWEGEN
DESIGNED TO MOVE





W1



W1 high



W1 high



W1 high



W1 high



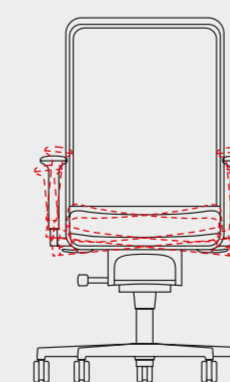
W1 low



W1 low



W1 low



DONDOLA®

DESIGNER FLORIAN ASCHE

Die klare Linienführung des matt verchromten Stahlrahmens des W1 Bürostuhls bewegt eine ganze Generation. In eigenständiger und doch vertrauter Formensprache mit abgerundeten Ecken bringt er sich in aktuelle Office-Welten ein. Dabei bewegt er seine anspruchsvollen Nutzer in verschiedenen Konfigurationen mit zwei Rückenlehnenhöhen, individualisierbaren Polstervarianten sowie Netz- oder Lederbespannung. Während die ausgereifte Funktionalität samt Dondola® und umfassenden Anpassungsmöglichkeiten dezent im Hintergrund bleibt, verleiht ihm die zeitlose Form ein unverkennbares Erscheinungsbild - und macht ihn schon jetzt zur Design-Ikone.

The clear lines of the matt chrome steel frame of the W1 office chair move an entire generation. With its independent yet familiar design language and rounded corners, it fits into the current office world. It moves its demanding users in various configurations with two backrest heights, customisable upholstery variants and mesh or leather upholstery. While its sophisticated functionality, including Dondola® and comprehensive adjustment options, remains discreetly in the background, its timeless form gives it an unmistakable appearance - and already makes it a design icon.







W1

UNVERKENNBAR BEWEGEND, MIT HOHER
ODER NIEDRIGER RÜCKENLEHNE
UNMISTAKABLY MOVING, WITH HIGH OR LOW BACKREST



W1C low

W1

W1C HIGH / LOW

W1C



W1C high



VOLLENDET, UM ZU BEWEGEN
COMPLETED TO MOVE



W1 C



W1 C high



W1 C high



W1 C high



W1 C high



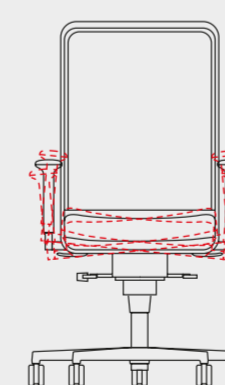
W1 C low



W1 C low



W1 C low

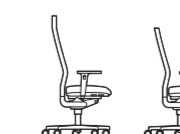


DONDOLA®

DESIGNER FLORIAN ASCHE

Der W1 C greift das ikonische Design der abgerundeten Ecken erneut auf und verwirklicht die unverkennbare Linienführung mit dem hohen Anspruch innovativer High-Tech-Materialien. Geformt aus hochwertigem Polymer-Werkstoff ist der Rahmen in matt-schwarz erhältlich und mit zwei Rückenlehnenhöhen, sowie individualisierbaren Polstervarianten oder Netzbespannung frei konfigurierbar. Ausgestattet mit bewegender Dondola® Funktionalität und zusätzlichen Einstellmöglichkeiten, wie z.B. höhenverstellbarer Rückenlehne und verstellbarer Sitztiefe oder Sitzneigung, macht der moderne Bürostuhl keine Kompromisse. So fügt er sich optimal in jede Office-Umgebung ein - beispielsweise komplett in schwarz als beliebte W1 C Black-Edition.

The W1 C revisits the iconic design of the rounded corners and realises the distinctive lines with the high standards of innovative high-tech materials. Shaped from high-quality polymer material, the frame is available in matt black and can be freely configured with two backrest heights, as well as customisable upholstery variants or mesh covering. Equipped with moving Dondola® functionality and additional adjustment options, such as height-adjustable backrest and adjustable seat depth or seat tilt, the modern office chair makes no compromises. It fits perfectly into any office environment - for example, completely in black as the popular W1 C Black edition.





W1 C

KOMPROMISSLOS BEWEGEND, FÜR JEDE
EINSATZART UND BÜROETAGE

UNCOMPROMISINGLY MOVING, FOR EVERY TYPE OF USE AND OFFICE FLOOR



wagner

GERMAN
DESIGN
AWARD
WINNER
2020

#WAGNERDESIGNLAB

W1

DESIGN, DAS DIE WELT BEWEGT.
DESIGN THAT MOVES THE WORLD.

Die großen Umbrüche unserer Lebens- und Arbeitswelten gehen oft mit radikalen neuen Gestaltungsideen einher. Themen wie New Work, Digitalisierung, mobiles Arbeiten, Einsatz von Smartphones und Video-Meetings schaffen Voraussetzungen und sind zugleich Folge revolutionärer Design-Entwürfe. Das neue WAGNER Design Lab am traditionellen Standort des Stuhlherstellers ist eines der Epizentren für radikale Neukonzeption. Das spektakuläre Bauwerk im schwäbischen Langenneufach ist zugleich Ideenschmiede, Kreativwerkstatt und Testlabor. Hier kommen die kreativsten Köpfe der Branche zusammen, um neue Design-Ansätze zu verfolgen und Visionen gleich an Ort und Stelle Realität werden zu lassen.

The major upheavals in our living and working environments are often accompanied by radical new design ideas. Topics such as new work, digitalisation, mobile working, the use of smartphones and video meetings create the prerequisites and are at the same time the consequence of revolutionary designs. The new WAGNER Design Lab at the traditional location of the chair manufacturer is one of the epicentres for radical new design. The spectacular building in Langenneufach, Swabia, Germany is simultaneously a think tank, creative workshop and test laboratory. The most creative minds in the industry come together here to pursue new design approaches and turn visions into reality.

Wie werden wir morgen leben und arbeiten? Was macht das Design der Zukunft aus? Es sind die essenziellen Fragen der Inneneinrichtung, die das WAGNER Design Lab beantworten will. Die perfekte Location dazu findet sich in dem spektakulären Neubau nach dem Entwurf von Titus Bernhard Architekten. Als wahrhaft einzigartiges Schaufenster für zukünftige Arbeits- und Wohnwelten blickt man durch die derzeit größten Glasscheiben der Welt. Hier hat das Unternehmen einen Treffpunkt für Design-Koryphäen geschaffen, die in außergewöhnlichen Kooperationen zusammenarbeiten, revolutionäre neue Möbelkonzepte entwerfen und gemeinsam die Inneneinrichtungen der Zukunft erfinden.

How will we live and work tomorrow? What constitutes the design of the future? These are the essential questions of interior design that the WAGNER Design Lab wants to answer. The perfect location for this is found in the spectacular new building designed by Titus Bernhard Architekten. As a truly unique showcase for future worlds of work and living, one looks through what are currently the largest glass panes in the world. Here, the company has created a meeting place for design luminaries who work together in extraordinary collaborations, designing revolutionary new furniture concepts and jointly inventing the interiors of the future.

Der kreative Kopf hinter den ikonischen Designs des W1 und W1 C ist Designer Florian Asche. Seine anspruchsvollen Möbel-Konzepte kombinieren stets die Wertigkeit ausgesuchter Materialien mit der gekonnten Reduktion auf das Wesentliche. Gemäß seinem Credo „form follows function“, setzt er dabei jeweils auf eine durchdachte Funktionalität und den minimalistischen Ansatz von klassischem Design. Mit seiner unverkennbar klaren Linienführung beim Entwurf des W1 für das WAGNER Design Lab erhielt Florian Asche eine besondere Erwähnung beim renommierten German Design Award.

The creative mind behind the iconic designs of the W1 and W1 C is designer Florian Asche. His sophisticated furniture concepts always combine the value of selected materials with skilful reduction down to the essentials. In accordance with his credo „form follows function“, he always focuses on well thought-out functionality and the minimalist approach of classic design. With his unmistakably clear lines in the design of the W1 for the WAGNER Design Lab, Florian Asche received a special mention at the renowned German Design Awards.



DESIGNER
FLORIAN ASCHE

BEWEGUNG AUF GANZER LINIE

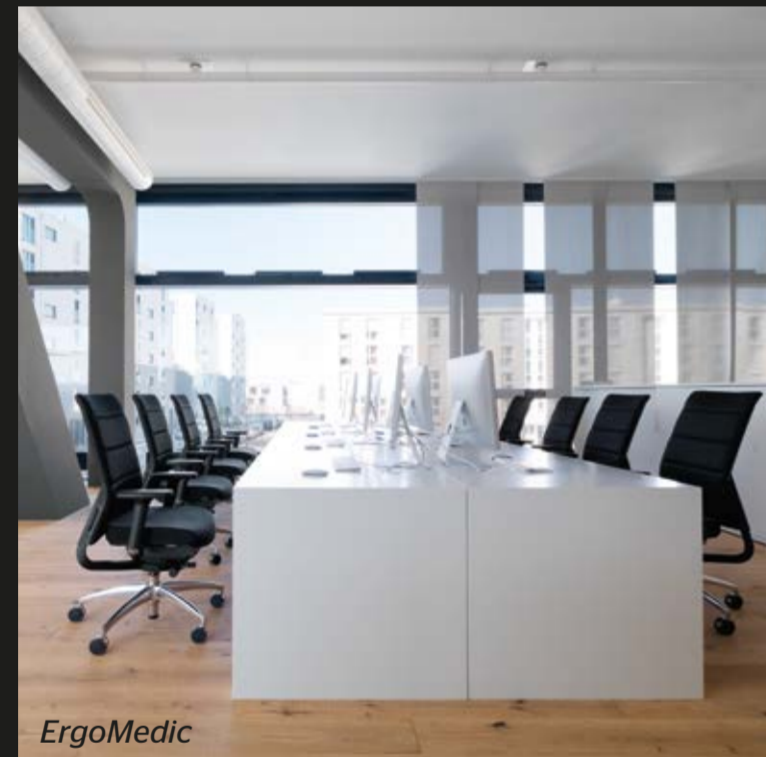
Wagner – das ist die traditionelle Stuhlmarke, die neue Bewegung in die Welt der Inneneinrichtung bringt. Mit einzigartiger Dondola®-Technologie für gesünderes Sitzen und umfassenden Design-Konzepten für Office, Hotel und Gastronomie sorgt WAGNER weltweit für mehr Wohlbefinden und mehr tägliche Lebensqualität. Informationen zu Produkten und Referenzprojekten unter: www.wagner-living.de



W1



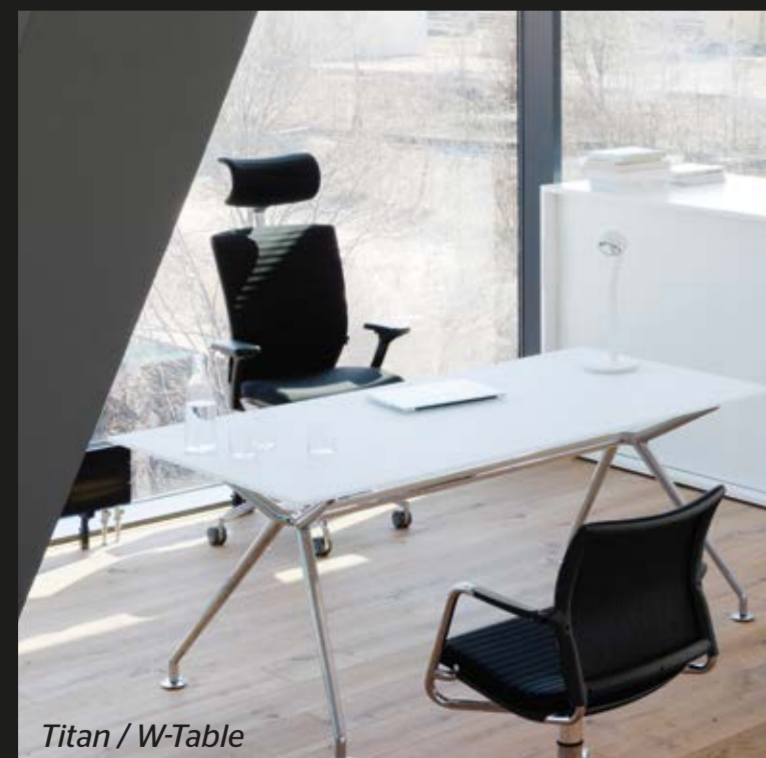
W5



ErgoMedic



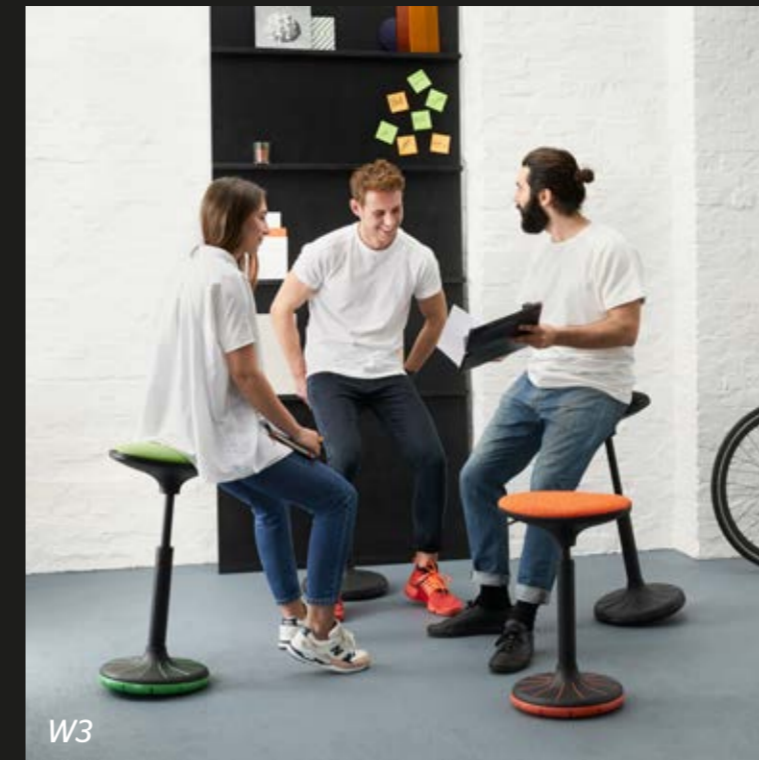
AluMedic



Titan / W-Table



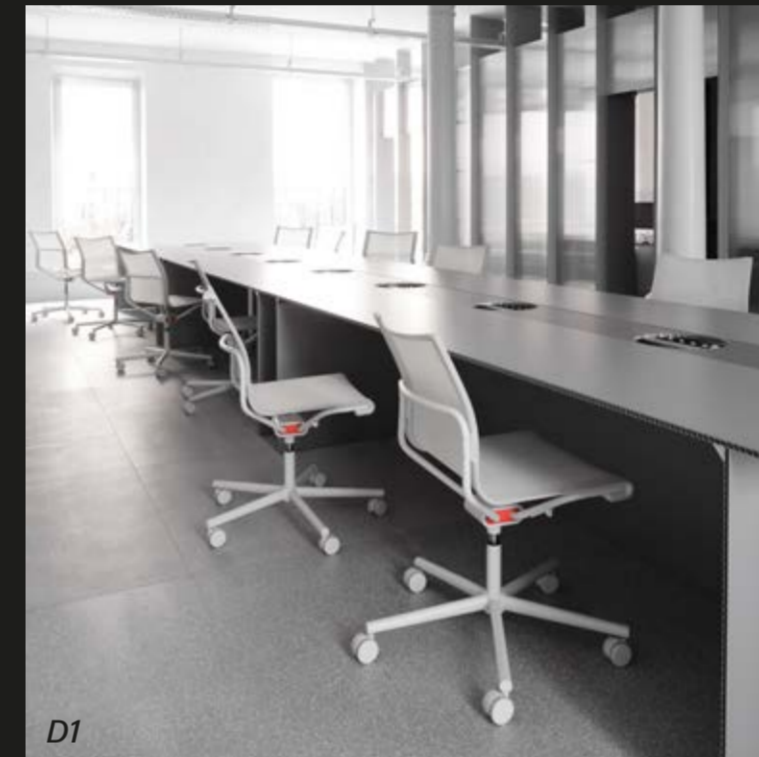
D1



W3



W5 / W-Table



D1



W-Move-Table



W3 / W-Lift-Table



W-Club

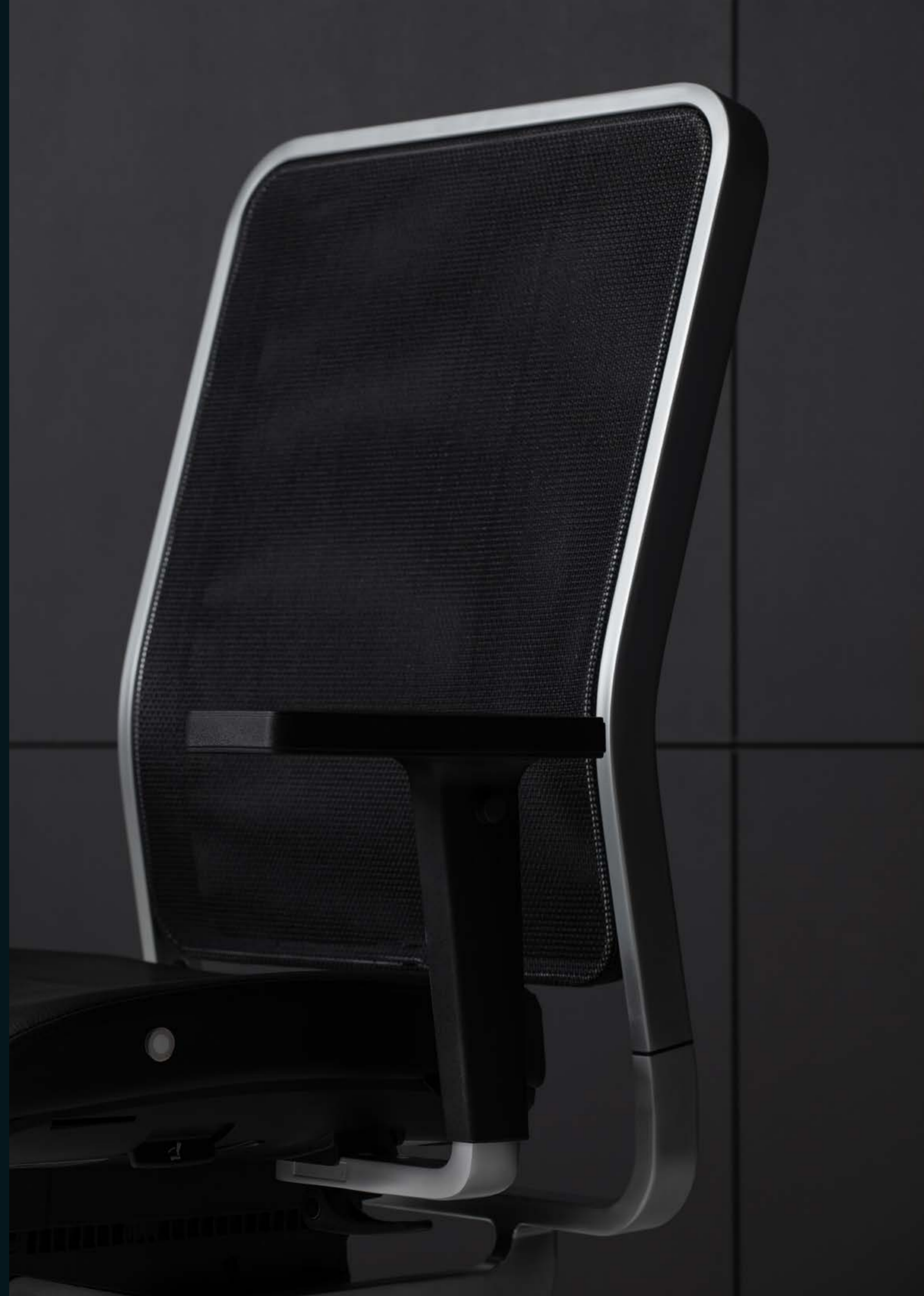
MOVEMENT ALL ALONG THE LINE

Wagner – the traditional chair brand that brings new movement into the world of interior design. With unique Dondola® technology for healthier sitting and comprehensive design concepts for office, hotel and gastronomy, WAGNER ensures greater well-being and a better daily quality of life worldwide. Information on products and reference projects at: www.wagner-living.de

WORLD OF WAGNER / OFFICE

WORLD OF WAGNER / OFFICE

wagner
OFFICE



wagner
OFFICE

WWW.WAGNER-LIVING.DE

